Architecten voor renovatie en herinvulling bekend

Fierensblokken kijken naar de toekomst

De Fierensblokken anno nu. (foto AG Vespa – Bart Gosselin)

AG Vespa, het autonoom gemeentebedrijf voor vastgoed en stadsprojecten Antwerpen, heeft Happel Cornelisse Verhoeven Architecten en Molenaar & Co Architecten uit Rotterdam aangesteld als architecten voor de renovatie en herinvulling van de Fierensblokken. Met hun voorstel willen ze het sociale woningencomplex uit het interbellum heropwaarderen met respect voor het verleden.

Het wedstrijdontwerp gaat uit van een mix van 125 woningen, commerciële ruimtes, een binnenhof met doorkijk naar de straat en daktuinen. De architecten zullen hun wedstrijdontwerp de komende maanden verfijnen. Het definitieve ontwerp moet in maart van volgend jaar klaar zijn.

"Met dit woonproject slagen de stad Antwerpen en AG Vespa erin om een historisch gebouw te bewaren en een impuls te geven aan de buurt", zegt schepen voor Ruimtelijke Ordening Rob Van de Velde. "Het wedstrijdontwerp van Happel Cornelisse Verhoeven Architecten en Molenaar & Co Architecten getuigt van een grote affectie voor de architectuur van de Fierensblokken en behoudt een groot deel van de structuur. De architecten streven een duurzame renovatie na waarbij het gebouw en de bewoners niet afhankelijk zijn van dure installaties en complex onderhoud."

Aangepaste indeling

Happel Cornelisse Verhoeven Architecten en Molenaar & Co Architecten, dat gekozen werd uit dertig kandidaten, tonen in hun wedstrijdontwerp aan dat er in de Fierensblokken plaats is voor een mix van woningen, zowel voor studio's met collectieve gedeeltes als voor appartementen met 1, 2, 3 en 4 slaapkamer(s).

In totaal past een 125-tal wooneenheden in de huidige gebouwen. De nieuwe indeling van de grondplannen laat de bestaande basisstructuur zoveel mogelijk intact.

De commerciële ruimtes op het gelijkvloers van het grote Fierensblok worden zowel aan de straatzijde als aan de zijde van het binnenhof opengewerkt met grote vitrines. Zo ontstaat er vanuit zowel het binnenhof als de straat een doorkijk.

De twaalf dakterrassen worden afgeboord met hagen.

De nieuwbouw op de hoek van de Nationalestraat en de Kronenburgstraat krijgt een eigen identiteit maar zal inzake proporties, kleur en detaillering aansluiten op twee naastliggende vleugels.

Nieuw hoekgebouw

Op de hoek van de Nationalestraat en de Kronenburgstraat wordt het huidige hoekgebouw, dat geen onderdeel vormt van de Fierensblokken, afgebroken en vervangen door een nieuwbouw. Die nieuwbouw krijgt een eigen identiteit maar zal inzake proporties, kleur en detaillering zeer goed aansluiten op twee naastliggende vleugels en de architectuur. Op het gelijkvloers komen commerciële ruimtes, daarboven appartementen.

De commerciële ruimtes op het gelijkvloers worden opengewerkt met grote vitrines. Zo ontstaat er vanuit zowel het binnenhof als de straat een doorkijk. (foto's Happel Cornelisse Verhoeven Architecten en Molenaar & Co Architecten)

Alle woningen worden betaalbare huurwoningen.

Daktuinen

In hun wedstrijdontwerp voorzien de architecten groene zones en dakterrassen op het dak van het grote Fierensblok. Er wordt gewerkt met open pergola's tussen de trapvolumes en een gangpad aan de buitenrand van het dak. Zo ontstaan twaalf daktuinen, afgeboord met hagen.

Alle woningen worden betaalbare huurwoningen. De realisatie van 125 kwalitatieve, betaalbare huurwoningen komt tegemoet aan één van de meest prangende vragen op de huidige woningmarkt. De precieze uitwerking van betaalbaar wonen wordt nog onderzocht. Door in te zetten op verhuur blijft AG Vespa ook eigenaar van de Fierensblokken.

Huurcontrole

"De Fierensblokken worden het vlaggenschip van een nieuw woonprincipe

in deze stad: huurcontrole. Dit is een woonvorm die zich tussen de sociale huurmarkt en de privémarkt nestelt. Wie een te hoog loon heeft om in aanmerking te komen voor een sociale woning, maar te veel moet krabben op de privémarkt, kan hier terecht. Ideaal voor starters in de stad, senioren die kleiner en dichter bij het centrum willen wonen en jonge gezinnen. Een absolute troef om starters in de stad te houden", zegt schepen van Wonen Fons Duchateau.

Justus van Effencomplex

De architecten hebben eerder al een gelijkaardig project succesvol afgerond, namelijk de restauratie en renovatie van het Justus van Effencomplex in Rotterdam. Dat complex, gebouwd in 1922, is een monument van de Nederlandse volkshuisvesting en is door zijn functie, architectuur, ruimtelijkheid en renovatieproblematiek erg gelijkaardig aan de Fierensblokken.

De respectvolle aanpak van de architecten van het bestaande gebouw, de materialen, kleuren en gevels is ook de houding die gezocht wordt voor de Fierensblokken.

Op het dak van het grote Fierensblok kiezen de architecten voor veel groen.

De architecten hebben eerder al een gelijkaardig project succesvol afgerond, namelijk de restauratie en renovatie van het Justus van Effencomplex in Rotterdam. (foto BK visuals Bas Kooij)